

LA CHRONIQUE

DE JEAN-FRANCIS PÉGRESSE



GRAND VERDUS, PETIT GÉNIE

Qui a dit que le bordeaux nouveau n'existait pas? Qui a affirmé que cette Gironde qui, longtemps, domina le monde du vin, n'avait rien d'innovant à proposer? Il n'est pas loin de Bordeaux, pourtant, le renouveau. Nul besoin de monter dans les classements pour le trouver. Il suffit de tracer sa route à vingt bornes à l'est du pont de pierre, d'aborder le rivage du vaste «**Entre-deux-Mers**», dénomination qui dit hélas l'indéfinition de cette étendue de plaines et collines qu'encadrent Garonne et Dordogne. Là, à Sadirac, bourg rural encore, un château Renaissance coiffé de tuiles à la mode occitane oeuvre à la **renaissance du bordeaux**.

À l'avant-garde de ces grands vignobles où l'on arrache à présent plus souvent qu'on ne plante, mais sur des coteaux d'argiles et de calcaires, Édouard et Thomas Le Grix de La Salle font souffler un vent de beau temps. C'est assez simple, chez eux, au Grand Verdus, rien n'est classique. Pas même les rares cuvées de la gamme Classiques. Les Originales le sont vraiment, tel Vertige 2019, blanc 100% sémillon dont il exprime l'onctuosité variétale mais aussi la salinité du terroir, ce qui le rend singulier. C'est cependant avec leurs Divergentes et leurs Parcelles que les deux frères écrivent, avec d'autres, mieux que d'autres peut-être, l'aggiornamento de Bordeaux. Dans la collection de leur imagination, on trouve un 100% syrah, Gravière 2020, dont le charme charnu et juteux dessine peut-être un avenir. Un pur cabernet franc, Mondet 2020, aux notes graphites, tendu sans être tranchant. Mais la véritable prouesse des deux frères génies de Grand Verdus n'est-elle pas de réconcilier avec le «sans soufre ajouté» – c'est si rare – l'amateur de vins au dessin précis (et non cubiste) et aux arômes nets (et non déviants)? C'est le cas d'Essentiel 2018, un tout merlot très nature, parfaitement ciselé. C'est une forme d'art, aussi, que d'élaborer, avec Macérat 2020, un blanc de macération, autrement dit un vin orange – ici du sémillon –, qui ne se goûte pas comme une vieille lame oxydée mais ne laisse au palais qu'une élégante amertume.



Château Le Grand Verdus,
Essentiel bordeaux 2018, 15 € la bouteille.
Macérat 2020, vin de France, 24 € la bouteille.
chateaulegrandverdus.com